

# Krist stod op af døde

Førreformatorisk leise/Klug 1533

Sats: Bjørn Hjelmborg

Krist stod op af dø - de i på - ske - mor - gen - rø - del! Thi  
 Krist stod op af dø - de i på - ske - mor - gen - rø - del! Thi  
 Krist stod op af dø - de i på - ske - mor - gen - rø - del!

syn - ger lydt og sjæ - le - glad hans me - nig - hed i al - len stad:  
 syn - ger lydt og sjæ - le - glad hans me - nig - hed i al - len stad:  
 Thi syn - ger lydt og sjæ - le - glad hans me - nig - hed i al - len stad:

Æ - re væ - re Gud i det høj - ei! Hal - le - lu -  
 Æ - re væ - re Gud i det høj - ei! Hal - le - lu -  
 Æ - re væ - re Gud i det høj - ei! Hal - le - lu -

*Dal segno*

The musical score consists of three staves. The top staff is soprano (treble clef), the middle staff is alto (C-clef), and the bottom staff is bass (F-clef). The key signature is G major. The time signature is common time. The lyrics 'ja! Hal - le - lu - ja!' are repeated three times. The bass part includes a melodic line with some accidentals.

2. Krist stod op af døde,  
afsonet er vor brøde!  
Thi synger lydt og sjæleglad  
hans menighed i allen stad:  
Ære være Gud i det høje!

3. Krist stod op af døde,  
i Himlen vi ham møde!  
Thi synger lydt og sjæleglad  
hans menighed i allen stad:  
Ære være Gud i det højre!  
Halleluja!  
Halleluja! Halleluja!  
Thi synger lydt og sjæleglad  
hans menighed i allen stad:  
Ære være Gud i det høje!

*DDS nr. 190*

*DDK nr. 257*