

B SITER

SIDE 1

# Den nat af alle nætter

Helge Engelbrecht 1999

Tekst: Henning Toft Bro 1999

Sats: Erling Lindgren 2009

The musical score consists of four staves of handwritten notation for two voices (S+A and T+B) and piano/bass. The key signature is mostly G major (one sharp), with changes to D major, Bm7, Em, C, G/d, D7, G, D, C/g, G, G7, C, D, G, D/f#, Em, C, G/d, D7, and G. The time signature varies between common time and 12/8.

**Stave 1 (S+A):**

1. Den nat af al - le næt - ter hvor him - lens lys blev  
2. De sang om håb og glæ - de som nu blev plan - tet  
4. Han er det lys, der bræn - der, han stæk - ker mør - kets

**Stave 2 (T+B):**

(Musical notes for bass line)

**Stave 3 (S+A):**

tændt og tu - sind - vis af eng - le blev ud af him - len  
ud i hvert et men' - ske - hjer - te af kær - lig-hed, af  
magt, og tæn - der håb og glæ - de i kær - lig - he - dens

**Stave 4 (T+B):**

(Musical notes for bass line)

**Stave 5 (S+A):**

sendt. De svæ - ve - de til jor - den og sang i vil - den  
Gud. De sang om Je - sus - bar - net om ti - den, der blev  
dragt. Vi syn - ger om vor frel - ser, om ti - den, der blev

**Stave 6 (T+B):**

(Musical notes for bass line)

**Stave 7 (S+A):**

sky om Je - sus, ver - dens frel - ser, om fred i land og by.  
vendt, den nat af al - le næt - ter hvor him - lens lys blev tændt.  
vendt. Den nat af al - le næt - ter hvor him - lens lys blev tændt.

**Stave 8 (T+B):**

(Musical notes for bass line)

3 ST.

(DEN · NÅ)

Sid 2

S+A      G      D/F#      Em      C      G/d

Uh, \_\_\_\_\_ uh, \_\_\_\_\_

T+B

3.Det tænd - tes o - ver stal - den hvor Je - sus-bar - net

S+A      D      G      Bm7      Em      C      G/d      D7

uh, \_\_\_\_\_ uh. \_\_\_\_\_

T+B

lå,      og      folk      kom      hen      og pri - ste et barn på halm og

S+A      G      D      D      C/g      G      G      C

strå.      Der lå han, kon - ge - sön - nen, vor frel - ser, Gud og

T+B

S+A      12      Dsus      D      G      D/F#      Em      C      G/d      D7      G

Uh, \_\_\_\_\_ uh. \_\_\_\_\_

T+B

mand,      han ly - ste op i skæ - ret fra him - mel-bu - ens rand.